Subdito ingenio
Sapiens dominabitur
MVSEO
ARISTOTELEO
DI
Lodouico Leporeo
All'Ill.mo Sig.re
il Sig.r
GIOVANNI CASTELLETTO
Libero Barone dell'Isola di
Chausse et di Belsole
Gigni tradit
Perficit Opus
in
ROMA
1628
appresso Pietro Salurione
Con licenza de' Superiori et Priuilegio

ILLVSTRISSIMO
SIGNORE.

VESTA mia nuoua inuentiòne di poetàre in filosofia, & filosofar ìn Pòesìa dèdico, & consàcro à V.S. Illustrissima dell'vna, & l'altra facoltà ornatissimo, e risplendente; sperando, che non le sarà discàro di riconoscere nel MVSEO ARISTOTELEO le sostanze, entità, definitiòni, & essenze delle scientìfiche verità; da me ristrette in Cento Sonetti Italiàni, quasi gioiello di cento gemme del Peripàtetico Tesòro, esposto in publica mostra non à scientiatelli Sofisti mà solo à gli studiòsi inuestigatòri delle Acroamàtiche, & Essoteriche discipline; per acquisto delle quàli è neccessario, che tutti gli Academici dell' Vniuèrso inalzino gli occhi delle loro intelligenze al Serenissimo vertice

dell'

dell' Aristotèlico insegnàmento, per nòn trasandàre nel Pelago dell' ignoranza, & incorrère nelle Sirti d' erronèe opinioni, attenẽdosi alla scorta di cotesto Argonàuta, che li condùce al Porto della mistica sapienza, & Politica felicità.

Gradisca V. S. Illustriss. il mio genèroso ardìre, che m'hà sospinto à rintracciàre matèria difficilissima, per lo strettissimo sentièro de' limiti Poètici, e termini Filosofici: resto, & a V. S. Illustriss. bacio la màno. Dalla Minerua di Roma, à 7. dì Agosto. 1628.

Di V. S. Illustrissima.

Seruidore riuerentiss.
Lodouico Lepòreo

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA SAPIENZA METAFISICA.

I.

SEMIDEO de' mortàli Stagirìta
Soura il Mondo creàto erge la mente
A contemplàre il buòno, il bello, e l'ente,
E la vera cagiòn d'ogni altra vìta;

L'origine primiera, e l'infinìta
Virtù dalla matèria indipendente,
L'Idèe, l'Eternità, l'essenze, e 'l niente,
Con modi inesplicàbili ne addìta,

Soruolando del Cièlo oltra il confine,
Con eleuàto altissimo intelletto
Partecipò di qualità diuine;

Tutto s'immerse in quell'eterno oggetto;
E conobbe il principio, il mezo, e'l fine,
Senz'ombra, senza nèo, senza difetto.

L'en-

MVSEO ARISTOTELEO

DI DIO.

2.

L'Ente infinito in sè medesmo accolto
Eternamente di sè ſteſſo amante,
Amòre vicendèuole ſpirante,
D'ogni creàta impurità diſciolto;

Dentro à ſuoì rài di vera gloria inuolto
In vn continuo inuariàto iſtante,
Principio indiuìſibile, e coſtante,
Che non ſi mùta mài poco, ne molto;

Vita, che non inuecchia, & mài non mòre,
Virtù, che non hà termine, ò confine,
Luce d'inacceſsibile ſplendòre;

Speglio di quell'eterne Idèe diuine,
Primo del Cièlo immòbile motòre,
Cagiòn d'ogni cagiòn, fin d'ogni fine.

MVSEO ARISTOTELEO

DELL'ENTE.

3

ESSER non può di Dio cosa maggiòre,
Sol l'Ente par, che auuanzi l'increàto,
E lo trascenda, e sèpari da lato,
Tenendolo à sè quasi inferiòre;

Egli è però di nostra mente erròre,
Che non pur l'Ente di ragiòne nàto,
Mà nelle cose l'Ente radicàto
Senza Dio è non Ente, e per sè mòre;

Quindi l'Eterna verità s'affisa
A contemplàr l'essenza sùa vitàle
In sè stessa increàta, & indiuìsa;

Nomàta esser non può quanta, nè quàle,
Vera cagiòn d'ogni Entità precisa,
Che sol per verità l'Ente è reàle.

MVSEO ARISTOTELEO
DELL'ENTE VNO.

4.

L'Vno egli è detto in differente guisa,
Come principio al numero congiunto,
Come capo di linea, ò estremo punto,
Come entità dal termine indiuisa;

L'Vno di sua distintiòn precisa
Dall'indiuiduo mài non è disgiunto,
Nell'etimologìa sua propria assunto
Sempre vnità impartibile ne auuisa;

Quindi e, che vno aggregàto accidentàle,
Di natùre diuerse in vn congresso
Vno essere non può vero, e reàle;

L'Vno esser dèe ristretto, & è stesso,
Che la semplice forma indiuiduàle;
Che l'Vno all'Ente, e l'Ente all'vno è impresso.

Quel

MVSEO ARISTOTELEO

DELL'ENTE BELLO.

5.

QVEL ſempiterno Sol viuo, e ſerèno;
D'almo ſplendòre orìgine increàta,
Primièra Idèa d'ogni beltà beàta,
Che creſcer non può mài, nè venir meno;

D'ogni vaghezza, & leggiadrìa ripièno
Infonde ràì di luce immacolàta,
Di mole immenſa, ò minima creàta
Dentro l'interne viſcere del sèno:

Onde la sù nel Ciél veggonſi accèſe;
Con incendio immortàle auree fiammelle,
Cifre di Dìo, caratteri, & imprèſe;

Queſte dell'Ente ſono Imàgin belle,
Che da'mortàli ſaggiamente intèſe,
N'aprono all'Ente bel la vìa con quelle.

MVSEO ARISTOTELEO

DELL'ENTE BVONO.

6.

DAL L'eterna bontà, che si diffonde
Dell'vniuerso nell'interne vène,
Per lor capacità tutte son piène
Le cagiòni primière, & le seconde;

Di là prendono vita, & non altronde
Le celesti sostanze, & le terrène,
Et poca parte è di quel primo Bène
Ciò, ch'ogni Ente di buòno in sè nasconde;

Quanti son, quanti fièn, quanti fur pria,
Furno solo per lùi, saranno, & sòno
Effetti della sua bontà natìa;

Esser buona non può per altrùi dono
Creatùra, nè mài per altra vìa,
Che non dipenda dal primo Ente Buòno.

Con

MVSEO ARISTOTELEO

DELL'ENTE FINTO.

7.

CON parti incompossibili, che strinige
La fantasìa del commun senso nostro,
Forma, & figùra imaginàrio mostro,
Come pittòr, che scioccamente pinge;

Egli al vero simìle il falso finge,
Et può il sito cangiàr di Bòrea, e d'Ostro;
Donàr l'ali al Cauallo, e al Leòn rostro,
Et far Pègaso vscir, Chimèra, ò Sfinge.

Questo senza il pensièro è nulla, & prende
Il nome senza minimo soggetto,
Et tutto l'esser sùo dall'huom dipende;

Parto del nostro dèbole intelletto,
Che al mòdo d'Ente vèro il nièhte apprende;
Ente sol di ragiòne, erròneo oggetto.

L'vni-

MVSEO ARISTOTELEO

DELL'VNIVERSALE.

8.

L'Vniuersàle è ciò, che in sè raccoglie
L'essenze tutte, & l'essistenze insième,
L'vltime, le mezzàne, & le suprème,
Et nella sùa natùra il Tutto inuoglie;

Nulla però del Tutto vsurpa, ò toglie,
Nè periglio è giàmài, che cresca, ò scème,
Mà dal principio alle sùe parti estreme
Giunge, & non mài dal Tutto si discioglie.

Questi contiène in sè le cose tutte,
Le già andàte co'l tempo, & le presenti,
Possibili à prodursi, & le produtte;

O contenùte siano, ò contenenti,
O sotto il Cièlo, ò soura il Cièl ridutte
Altissime, & eterne Idèe de gli Enti.

Den-

MVSEO ARISTOTELEO

DELL'ETERNITA.

9.

DENTRO seſteſſo fù ſempre l' Eterno,
Di sè medeſmo originària vita,
Immenſa, interminàbile, infinita,
Dell'eſſiſtenza sùa princìpio interno,

Vopo non hà di tempo, ò moto alterno,
Di ſoſtegno, alimento, ò d'altr'aìta,
Perfetta eſſenza, & entità compìta;
Che in sè gioiſce, e ſpregia ogn'altro eſterno;

Cagiòn coſtante, inalteràbil'Ente,
Che ſeco ſtaſſi, e di mancàr non teme,
Oltra ogni impùro termine eminente;

Virtù, ch'ogni vigòre accoglie inſième,
Iſtante inuariàbile, e preſente,
Che non traſcorre, e non hà parti eſtrème.

Quel-

MVSEO ARISTOTELEO

DELL'INDIVIDVO.

10.

QVEL L'entità, che in vita si mantiene
Fuòr della sùa cagióne, e in sè sussiste;
Et alla diuisiòn sempre resiste,
Detto Indiuiduo indiuisibil viène,

Alla matèria, e forma egli s'attiène,
Sostantiàli parti in esso miste,
Onde l'indiuiduàl virtù consiste,
Che l'esser sùo viuìfico sostiène;

Quindi Natùra à generar si snerua
Innumeràbil torme de'viuenti,
De gl'Indiuìdui sùoi nutrice, e serua;

E'i puri spirti, e le beàte menti,
Che soura il Cièlo appo sè Dìo conserua,
Sono Indiuìdui pur d'Amòre ardenti.

Ciò

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA SOSTANZA.

II.

CIO, che può ſtar da ſè ſenz'altra aìta
D'alcun ſoggetto ella è ſoſtanza detta,
Primièra indiuiſibile, e perfetta,
Che da ſe ſteſſa ſi mantiène in vìta;

La secònda ſoſtanza à quella vnìta
Altamente s'appoggia, e ſi ſoggetta;
L'Vna dell'altra più ſincèra, e ſchietta,
Come Ariſtotel predicando addìta;

Quella i Celeſti circoli traſcende,
E le ſoſtanze ſeparate abbraccia,
E l'vniuerſo, fuor che Dio, comprende;

L'intelletto confùſo, auuièn, che giaccia,
Se il termin ſoſtantiàle non apprende,
Per cùi la verità ſol ſi rintraccia.

MVSEO ARISTOTELEO

DEL CIELO.

12

DI ſimmetrìa miràbile Inuentòre
Formò nel vàcuo ſenza fondamento
L'immenſo incorrottìbile elemento,
Che il tutto abbraccia, e di cui nulla è fuòre;

In dièce Sfere vnì l'alto motòre
Influſſo pròprio, e vàrio mòuimento,
Onde riſulta vniuerſàl concento
Dal Cièl ſublìme al mondo inferiòre;

Moſſe da intelligenza non errante
Si auuolgono le Sfere à gli Aſſi intorno
Di ſoàue ſplendòr ſempre fiammante;

E'l Pianèta maggiòr di raggi adorno,
Per l'obliquo del Cièl cerchio rotante
Diſtingue i tempi, e ne riporta il giòrno.

Priſ-

MVSEO ARISTOTELEO

DELLE INTELLIGENZE SEPARATE.

13.

PVRISSIME sostanze intellettuàli
Da Dìo creàte d'atto, e di potenza,
Dalla matèria separàte, e senza
Forma soggetta à i nostri sensi fràli;

Son quegli spirti, & Angeli immortàli,
Del Creatòre astanti alla presenza,
Diuersi trà di lor con differenza
Di minîstèrij varìj, e spiritàli;

Altri di Dìo son famigliàri interni,
Altri Guardiàni di Prouincie in Terra;
Altri del sommo Rè Nontij superni.

Et contro quei, che il cieco Abisso serra
Angeli ribellanti emoli eterni
Dell'Huom custòdi, e gran campiòni in guerra.

MVSEO ARISTOTELEO

DELL'ATTIONE.

14.

L'Attiòne è doppia, interna, ò esteriòre,
Che dall'Agente naturàl derìua,
Altra immanente, & altra fuggitìua,
Che mentre nasce si dilègua, e mòre;

L'opra, che è dentro, e non appàr di fuòre,
Sembra, benchè non è di vita priua,
Mà s'esce in atto esterno, ò prospettìua,
Palèsa il sùo princìpio interiòre;

L'attiòni, altre prestissimo se'n vanno,
E si dilèguan come nèue al Sòle,
Altre perpètue, e permanenti stanno

Son le Prime i pensièri, e le paròle,
Mà le seconde l'Huomo immortàl fanno
Armi, Lettre, Trofèi, Stàtue, Archi, e Prole.

Po-

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA RELATIONE.

15.

POSTI più, ò meno termini in Natùra
Simìli in parte, ouèro in tutto eguàli,
Nafcono relatiòni effentiàli,
Con vicendèuol'ordine, e mifùra;

Dall'intelletto indipendente, e pùra
La relatiòn trà termini reàli
Sempre tal'è, com'effi fono, e quàli,
E quèi duranti, eternamente dura;

Mà sè ignoranza della mente humana
Termini incompoffibili compòne,
Forma il non Ente, e la Chimèra vàna:

Tal relatiòne detta è di ragiòne,
Anzi fuor di ragiòne, e frafe ftràna,
Che nulla toglie al vero, e nulla pòne.

In

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA PRIVATIONE

16.

IN vno immediàto vltimo iſtante;
Che la forma ſi parte, & eſſer ceſſa
Nella matèria, alla matèria ſteſſa
Gionge la Priuatiòn concomitante;

Queſta ſembra, & non è coſa negante,
Mà al niente incomprensìbile s'appreſſa;
E ſol connòta alla matèria impreſſa
Eſſer la forma ſtata vn poco auante.

Queſta principiò Fìſico s'appella,
Perchè ſpoglia, ſcompòne, annulla, e priua
Dalla matèria ſùa la forma bella;

Non è attìua cagiòn, non è paſsìua,
Benchè natùra mài non può ſenz'ella
Attuàr ſùa potenza entitatìua.

MVSEO ARISTOTELEO

DEL TVTTO.

17.

PIV parti insième accolte in vn soggetto,
Non per sito contigue, ò per presenza,
Mà incorporàte in homogènea essenza
Dal saggio Tutto essentiàle è detto;

Mà il tutto accidentàle è vn' imperfetto
Eterogèneo misto in apparenza,
Che, se non è reàle in essistenza,
Opra è del nostro torbido intelletto;

L'vniuerso così fù già produtto
Da quel Primièro Artèfice souràno,
E ad vn cerchio totàle in sè ridutto;

Quindi Natùra mài non opra inuàno,
Mà nelle parti sùe conserua il tutto,
Con giusta sempre, & infallibil màno.

Tut-

MVSEO ARISTOTELEO

DEL NVMERO.

18.

TVTTO nel dièce il Numero s'vnisce,
E raddoppiàndo l'Vnità sùe cresce;
Poi numeràto innumeràbil'esce;
E gareggiàr con l'infinìto ardisce;

Questi le forme tutte à sè rapisce,
E nell'essenze lor s' intèrna, e mesce,
Onde anco indiuisibile rièsce,
E linèe tràma, e superficie ordisce;

Questo de gl'Indiuìdui è sempre appresso;
E le creatùre, e 'l Creatòr comprende,
Pòiche vno, e Trino esser non può senz'esso;

Sostanza egli non è, mà ben s'apprende
D'ogni natùra qual sigillo impresso,
Che in tutti gli Enti ei si diràma, e stende.

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA SCIENZA.

19.

INTERDETTE, & occulte al ſenſo rìo
Le più pregiàte, e peregrìne coſe
Nelle viſcère sùe natùra poſe
Sott'alto Abiſſo di ſilentio pìo;

Quindi è, che l'Huomo hà naturàl desìo
D'inueſtigàr per vìe caliginòſe
L'arcane eſſenze intimàmente aſcòſe
Dentro l'Idèe dell'Entità di Dìo.

Così vagando và noſtro intelletto
Del conueſſo del Cièlo oltra il confine
Rintracciando il più degno, e'l più perfetto;

Le coſe humàne, e le cagiòn diuìne
Attenta, e gionge all'adeguàto oggetto
Quando attinge il principio, il mezzo, e'l fine.

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA CAVSA MATERIALE.

20.

D'ogni forma ſoſtegno, e poſamento
Origin prima, onde derìua il Tutto,
Che da natùra fù giàmài produtto,
Nella matèria informe hà fondamento;

Queſta hà per proprio naturàl talento
Di variàrſi con perpètuo flutto,
Ne mài ſi troua l'eſſer ſùo ridutto,
Che prìuo affatto sìa d'ogni ornamento;

Queſta è per ſùa natùra vn'Ente vile,
Che alle forme s'adatta, e à quelle vnìta
Sempre alla faccia lor n'appàr ſimìle;

Ogni vaga beltà, che il ſenſo addìta
Pretiòſa, miràbile, e gentile
E da cagion materiàle vſcita.

La

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA CAVSA FORMALE.

21.

LA forma è tal, che la matèria auuìua,
E le indùce beltà, modo, e figùra,
Senso, aìta vigòr, gràtia, e misùra,
E proportiòn, di cùi fù dianzi priua,

Questa è interna virtù compositiua,
Che mentre al sùo composto vnita dura;
Oue risiède dirsi può natùra
Essistente per lèi leggiadra, e viua;

Co'l suo vitàl potère aprendo il sèno
Della disposta prìa potenza elìce
Sestessa fuòr della matèria à pièno;

Quindi è la forma orìgine; e radìce
Di senso a i bruti; e vègeta il terrèno;
E de gl' inanimàti anco è nutrìce.

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA CAVSA EFFICIENTE.

22.

QVALSISIA Agente naturàle intende
Da sè produrre immediàto effetto
Alla potenza approssima il soggetto,
Et indi trarne l'ideàto attende;

La matèria ne scieglie, e poi la stende,
E specolando và sempre il perfetto
Con mente pùra, e prattico intelletto,
Sinchè la forma indùce, e'l fine apprende;

Nell'vltim'atto ogni attiòn s'acquèta,
E con moto istantàneo il corso arresta,
Dell'opra sùa fatta già paga, e lièta;

Dell'Agente il valòr ne manifesta
Della natùra ogni virtù segrèta,
E à conseguirla i mezzi idònei appresta.

Cio,

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA CAVSA FINALE.

23.

CIO, che comprende il naturàle Agente
Con gli occhi del sùo lucido intelletto
Bene vtile, od honesto, ò di diletto,
Per conseguirlo mòuesi repente;

L'Vltimo è in opra, & è primièro in mente
Il fine Rè delle cagiòni detto;
Per cùi l'efficiente opra l'effetto,
E senza cùi stà nelle càuse il niente;

Con mezzo dritto, torto, ò circonflesso
Condùconsi le Cause al lor confine,
Cùi limitàto termine è concesso;

Mà le cagiòn celesti, e le diuine
Hanno in sestesse circolo, e regresso;
E solo Dìo di sè medesmo è fine.

Na-

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA NATVRA.

24.

NATVRA è quella in cùi posa, e risiède
Del moto, e della quiète alta cagiòne,
Primo princìpio, e principàl ragiòne,
Che il naturàto sùo mantiène in piède;

Questa alle mutatiòni altrùi succède,
E dalle parti sùe non si scompòne,
Compagna eterna della priuàtiòne,
D'ogni matèria, e d'ogni forma herède:

Questa non sol gl'inanimàti sassi,
Mà cangia ancòra i corpi de'viuenti,
Et in continue alterationi stassi;

Questa si veste ogni hor vaghi ornamenti,
Hora inuecchiando, hor rinouando vassi,
Con nuoui, e sempre varij auuoglimenti.

MVSEO ARISTOTELEO

DELL'ARTE.

25.

DELL' intelletto illuſtre il chiàro lampo;
Che con retta ragiòn n'apre la vìa,
A far qualche opra, che fattìbil sìa,
Senza tema d'erròre, ò d'altro inciampo;

Queſti il buio ne ſgombra, e ſpaccia il campo
D'ogni difficoltà diſtorta, e rìa,
Quindi l'Arte ne naſce, e maeſtrìa,
D'ogni Artèfice norma, ordine, e ſcampo:

Con l'Arte vnita ſtà l'eſperienza
Della memòria, e dell'ingegno figlia,
Ch'eſſer non può da lèi lontàna, ò ſenzà;

Del retto opràre il mètodo conſiglia,
E fà in prattica vſcìr l'intelligenza,
Cagiòn d'opre tal'hor di merauiglia.

MVSEO ARISTOTELEO

DEL NECESSARIO.

26.

CIO, ch'esser non può mài da sè diuerso,
E che per sè determina Natùra
Semplicemente segue, e sempre dùra,
E non si vària mài per altro verso;

Così nel Sole il raggio è sempre immerso,
Così nel figuràto è la figùra,
Nel foco il caldo, e nel calòr l'arsùra,
E nella lùce il luminòso, e terso;

Mà ciò, che l'Huomo, à sùo piacèr compòne,
Con ordinàti termini disposti,
Necessità di nòme impròpria pòne;

Chiamansi questi termini suppòsti,
Semplici nò, mà solo di ragiòne,
Dal naturàl principio assài discosti.

Quan-

MVSEO ARISTOTELEO

DEL CONTINGENTE.

27.

QVANTO per ſorte, ò per fortùna auuiène,
Hora in vn modo, & hora in altra guiſa,
Con legge indifferente, & indeciſa,
Egualmente diſpoſta al màle, e al bène,

Detta dal ſaggio contingente viène,
Dal naturàl tenòr cagiòn diuiſa,
Entità interminàta, e non preciſa,
Che certo, e ſtàbil'ordine non tiène,

Queſta ſemicàgion per sè non vede,
Come tutt'altri il mezo, e 'l proprio fine,
E 'l bene, e 'l mal confùſo à lei ſuccède;

Queſta non ſale alle cagiòn diuine,
Mà poſto hà ſol nelle crèate il piède
Falſe, vàrie, & incerte, e peregrìne.

E Dell'

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA FORTVNA.

28.

DELL'ingegno nemìca è la Fortùna,
Con verità disse il gran Rè de'sàui,
E del mondo in sùa man pòse le chiàui,
De'stolti Dèa, se pure è cosa alcùna;

Le ragiòni ne addusse egli più d'vna
De'casi lièui, e d'accidenti graui,
E d'effetti noiòsi, e di soàui
Cagiòne inaspettàta, & importùna;

Le cose humàne sol, non le diuìne
Sono in potèr di quella vana, e cièca,
Che si desuìa dal naturàl confine;

Ridente à molti appàre, ad altri bièca,
Co'l piè fugàce e sparso all'aura crìne,
E merauiglia alla vil gente rèca.

MVSEO ARISTOTELEO

DELL'INFINITO.

31.

NOSTRO intelletto debole, e confuſo
Capìr non può ſenſibile infinito,
Che ſupera ogni altezza, ampiezza, e ſito,
Immenſo, interminàbile, & oſtruſo;

Soura ogni Ente, & Idèa ſparſo, e profuſo
Rapiſce il tutto, & ei non è rapito,
Oltra ognì coſa in sè medeſmo vnìto,
Sempre maggiore, e ſempre più diffùſo:

Quindi è Dìo ſolo ſempliciſſimo atto
D'infinità cagiòne attuàle, e vera
Del poſſibile à farſi, e del già fatto:

Infinìto egli è ſolo, Idea primièra,
Principio indiuiſibile, & aſtratto,
Onde infinìto fia ſempre com'era.

Ogni

MVSEO ARISTOTELEO

DEL NVMERO.

18.

TVTTO nel dièce il Numero s'vnisce,
E raddoppiàndo l'Vnità sùe cresce;
Poi numeràto innumeràbil'esce;
E gareggiàr con l'infinìto ardisce;

Questi le forme tutte à sè rapisce,
E nell'essenze lor s'intèrna, e mesce,
Onde anco indiuisibile rièsce,
E linèe tràma, e superficie ordisce;

Questo de gl'Indiuìdui è sempre appresso;
E le creatùre, e 'l Creatòr comprende,
Pòiche vno, e Trìno esser non può senz'esso;

Sostanza egli non è, mà ben s'apprende
D'ogni natùra qual sigillo impresso,
Che in tutti gli Enti ei si diràma, e stende.

Inter-

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA SCIENZA.

19.

INTERDETTE, & occulte al ſenſo rìo
Le più pregiàte, e peregrìne coſe
Nelle viſcère sùe natùra poſe
Sott'alto Abiſſo di ſilentio pìo;

Quindi è, che l'Huomo hà naturàl desìo
D'inueſtigàr per vìe caliginòſe
L'arcane eſſenze intimàmente aſcòſe
Dentro l'Idèe dell'Entità di Dìo.

Così vagando và noſtro intelletto
Del conueſſo del Cièlo oltra il confine
Rintracciando il più degno, e'l più perfetto;

Le coſe humàne, e le cagiòn diuìne
Attenta, e gionge all'adeguàto oggetto
Quando attinge il principio, il mezzo, e'l fine.

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA CAVSA MATERIALE.

20.

D'ogni forma sostegno, e posamento
Origin prima, onde deriua il Tutto,
Che da natùra fù giàmài produtto,
Nella matèria informe hà fondamento;

Questa hà per proprio naturàl talento
Di variàrsi con perpètuo flutto,
Ne mài si troua l'esser sùo ridutto,
Che prìuo affatto sìa d'ogni ornamento;

Questa è per sùa natùra vn'Ente vile,
Che alle forme s'adatta, e à quelle vnita
Sempre alla faccia lor n'appàr simìle;

Ogni vaga beltà, che il senso addìta
Pretiòsa, miràbile, e gentile
E da cagion materiàle vscìta.

La

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA CAVSA FORMALE.

21.

LA forma è tal, che la matèria auuìua,
E le indùce beltà, modo, e figùra,
Senſo, aìta vigòr, gràtia, e misùra,
E proportiòn, di cùi fù dianzi priua,

Queſta è interna virtù compoſitiua,
Che mentre al sùo compoſto vnita dura;
Oue riſiède dirſi può natùra
Eſſiſtente per lèi leggiadra, e viua;

Co'l ſuo vitàl potère aprendo il sèno
Della diſpoſta prìa potenza elìce
Seſteſſa fuòr della matèria à pièno;

Quindi è la forma orìgine; e radìce
Di ſenſo a i bruti; e vègeta il terrèno;
E de gl' inanimàti anco è tutrìce.

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA CAVSA EFFICIENTE.

22.

QVALSISIA Agente naturàle intende
Da sè produrre immediàto effetto
Alla potenza approſſima il ſoggetto,
Et indi trarne l'ideàto attende;

La matèria ne ſcieglie, e poi la ſtende,
E ſpecolando và ſempre il perfetto
Con mente pùra, e prattico intelletto,
Sinchè la forma indùce, e'l fine apprende;

Nell'vltim'atto ogni attiòn s'acquèta,
E con moto iſtantàneo il corſo arreſta,
Dell'opra sùa fatta già paga, e lièta;

Dell'Agente il valòr ne manifeſta
Della natùra ogni virtù ſegrèta,
E à conſeguirla i mezzi idònei appreſta.

Cio,

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA CAVSA FINALE.

23.

CIO, che comprende il naturàle Agente
Con gli occhi del sùo lucido intelletto
Bene vtile, od honesto, ò di diletto,
Per conseguirlo mòuesi repente;

L'Vltimo è in opra, & è primièro in mente
Il fine Rè delle cagiòni detto;
Per cùi l'efficiente opra l'effetto,
E senza cùi stà nelle càuse il niente;

Con mezzo dritto, torto, ò circonflesso
Condùconsi le Cause al lor confine,
Cùi limitàto termine è concesso;

Mà le cagiòn celesti, e le diuine
Hanno in sestesse circolo, e regresso;
E solo Dìo di sè medesmo è fine.

Na-

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA NATVRA.

24 .

NATVRA è quella in cùi posa, e risiède
Del moto, e della quiète alta cagiòne,
Primo princìpio, e principàl ragiòne,
Che il naturàto sùo mantiène in piède;

Questa alle mutatiòni altrùi succède,
E dalle parti sùe non si scompòne;
Compagna eterna della priuàtione,
D'ogni matèria, e d'ogni forma herède:

Questa non sol gl'inanimàti sassi,
Mà cangia ancòra i corpi de'viuenti,
Et in continue alterationi stassi;

Questa si veste ogni hor vaghi ornamenti,
Hora inuecchiando, hor rinouando vassi,
Con nuoui, e sempre varij auuoglimenti.

Del-

MVSEO ARISTOTELEO

DELL'ARTE.

25.

DELL' intelletto illuſtre il chiàro lampo;
Che con retta ragiòn n'apre la vìa,
A far qualche opra, che fattìbil sìa,
Senza tema d'erròre, ò d'altro inciampo;

Queſti il buio ne ſgombra, e ſpaccia il campo
D'ogni difficoltà diſtorta, e rìa,
Quindi l'Arte ne naſce, e maeſtrìa,
D'ogni Artèfice norma, ordine, e ſcampo:

Con l'Arte vnita ſtà l'eſperienza
Della memòria, e dell'ìngegno figlia,
Ch'eſſer non può da lèi lontàna, ò ſenzà;

Del retto opràre il mètodo conſiglia,
E fà in prattica vſcìr l'intelligenza,
Cagiòn d'opre tal'hor di merauiglia.

Ciò

MVSEO ARISTOTELEO

DEL NECESSARIO.

26.

CIO, ch'eſſer non può mài da sè diuerſo,
E che per ſè determina Natùra
Semplicemente ſegue, e ſempre dùra,
E non ſi vària mài per altro verſo;

Così nel Sole il raggio è ſempre immerſo,
Così nel figuràto è la figùra,
Nel foco il caldo, e nel calòr l'arſùra,
E nella lùce il luminòſo, e terſo;

Mà ciò, che l'Huomo, à sùo piacèr compòne,
Con ordinàti termini diſpoſti,
Neceſſità di nòme imprópria póne;

Chiamanſi queſti termini ſuppoſti,
Semplici nò, mà ſolo di ragiòne,
Dal naturàl principio aſſài diſcoſti.

Quan-

MVSEO ARISTOTELEO

DEL CONTINGENTE.

27.

QVANTO per ſorte, ò per fortùna auuiène,
Hora in vn modo, & hora in altra guiſa,
Con legge indifferente, & indeciſa,
Egualmente diſpoſta al màle, e al bène,

Detta dal ſaggio contingente viène,
Dal naturàl tenòr cagiòn diuiſa,
Entità interminàta, e non preciſa,
Che certo, e ſtàbil'ordine non tiène;

Queſta ſemicàgion per sè non vede,
Come tutt'altri il mezo, e 'l proprio fine,
E 'l bene, e 'l mal confùſo à lei ſuccède;

Queſta non ſale alle cagiòn diuìne,
Mà poſto hà ſol nelle crèate il piède
Falſe, vàrie, & incerte, e peregrìne.

MVSEO ARISTOTELEO

DELL'INFINITO.

31.

NOSTRO intelletto debole, e confuſo
Capìr non può ſensìbile infinito,
Che ſupera ogni altezza, ampiezza, e ſito,
Immenſo, interminàbile, & oſtruſo;

Soura ogni Ente, & Idèa ſparſo, e profuſo
Rapiſce il tutto, & ei non è rapito,
Oltra ognì coſa in sè medeſmo vnìto,
Sempre maggiore, e ſempre più diffùſo:

Quindi è Dìo ſolo ſempliciſſimo atto
D'infinità cagiòne attuàle, e vera
Del poſſibile à farſi, e del già fatto:

Infinìto egli è ſolo, Idea primièra,
Principio indiuiſibile, & aſtratto,
Onde infinìto fia ſempre com'era.

Ogni

MVSEO ARISTOTELEO
DELLA PRECONOSCENZA.

32.

OGNI cosa in trè guise à noi si scopre,
Per naturàle inuariàbil vìa,
Prima se nò, ouer sì la cosa sia,
Poi, che cosa è, poscia perchè s'adopre;

Questi sono atti illustri, & lucid'opre
Della nostra ragiòne alma, e natìa,
Che l'alto Cièlo, e 'l cupo Abisso spìa;
E nulla occulto à lèi s'asconde, ò copre;

Queste trè son preconoscenze prime,
Che l'intelletto rendono sincèro
A contemplàr le cose eccelse, & ime;

Per esse à noi si manifesta il vèro,
Quinci di scienze l'habito s'imprime,
Che l'Huom senza sapèr non vale vn zèro:

Pri-

MVSEO ARISTOTELEO

DELL' INSIEME.

29.

L'Insième è conuertibile in natùra,
E necessàrio egli è per conseguenza,
Come il mezo non è del doppio senza,
Mà l'vn non è dell'altro cagiòn pùra;

Con indistinto termine, e figùra
Insième stansi di diuersa essenza
L'acquàtile, e gressibile essistenza,
Con vària incompossibile mistùra;

Insième è ciò, ch'vna ragiòne stessa
Del medesmo tenòre vnisce molti
Indiuìdui in catèna in giro messa,

Soggetti congregàti, e in vno accolti,
Che natùra in vn tempo insième appressa
Dalla sùa specie mài non fièn disciolti.

MVSEO ARISTOTELEO

DEL PRINCIPIO.

33.

PRIMO principio è quel, che in sè comprende
Il buono, il bello, il vero, l'vno, e l'Ente,
Atto semplice puro, e permanente,
Dal cui valore ogni virtù dipende;

Oltra le cagiòn tutte egli si stende
Soura ogni altezza, e termine eminente,
La preminenza sùa solo intendente,
Che bèa sestesso, e altrùi beato rende;

Del mobil primo immòbile motòre
Che con moto contrario à sè rapisce
Il giro d'ognì altr'orbe inferiòre;

Attòr, che nell'oprar sempre gioisce,
E con eterno, & infinito amòre
Sestesso tràma, e se medesmo ordisce.

Sag-

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA SCIENZA FISICA.

34.

SAGGIO conoſcitòr della Natùra
Manifeſte ne fà le vìe ſegrète,
Il luoco, il tempo, il moto, e la quiète,
Le vaghe forme, e la matèria oſcùra;

Specolatòr di quinta eſſentia pùra
Ne diuìſa del Cièl l'vltime mète
E l'aſtratte matèrie, e le concrète,
E quanto crèa l'elementàr miſtùra;

Del vìuere, e morir le cagiòn prime;
E tra di lor le differenze eſtreme;
Con intelletto ſoura humàno eſprime;

Le noſtre intelligenze, e le ſuprème
L'eterne, le caduche; l'alte, e l'ime
Al Fiſico vditòr diſtingue inſième.

Qual

MVSEO ARISTOTELEO

DEL CORPO FISICO.

35.

QVALSISIA corpo mìnimo, od immenſo
Da trina egli è dimenſiòne impreſſo
Lungo, largo, e profondo inſième anneſſo,
Lieue ſe è ràro, e greue appar, ſe è denſo;

Con doppia ſuperficie è ſempre eſtenſo,
Onde riſulta il concauo, e 'l conueſſo,
E in ſe medeſmo centrico, e rifleſſo
Conſerua l'eſſer sùo corpòreo intenſo;

Queſti trè ſon prèrequiſiti interni
De'corpi de'viuenti, ò d'alma priui;
Piccioli, ò grandi; frali, ò ſempiterni;

Son termini, e confini entitatìui,
Senza cùi non potriano i ſenſi eſterni
Dir quali ſièno, quanti, altròue, ò quìui.

F Quar-

MVSEO ARISTOTELEO
DEL MONDO.

36.

QVATTRO pùre sostanze insième vnite
Che il gran mastro nomò prìmi elementi
Matèrie son de'corpi de' viuenti
Con trè miràbil'ordini di vìte;

Queste per man di morte disunìte
Da suoi contrarij hor quà, hor là fuggenti,
Con mille, e mille varij auuolgimenti,
Tornano al fine, onde già sono vscìte;

Con tessitùra simbola composte
Quell'eterno fattòr, che mài non erra,
Concatenò le qualità di opposte,

L'acqua co'l foco, e l'aère con la terra,
Contrarietà dissimbole, e scomposte
Stanno insième ne i misti, e fuòri han guerra.

Del

MVSEO ARISTOTELEO
DELLA TERRA.

37.

DEL conueſſo del Cièl la più diſcoſta
Delle linèe di lùi centro, e conclàue
La Terra fredda, e ſecca, opàca, e gràue
Al foco, all'aère, all'acqua è ſottopoſta;

Con la freddezza all'acqua ella s'accoſta,
E pari al foco ſiccità pur hàue,
Mà con due qualità contràrie, e pràue
All'humido, e al caldo aère è ſempre oppoſta;

Queſta hà per proprio naturàl talento
Della ſùa Sfera ſtabilirſi al fondo
Forma bàſe, e confin d'ogni elemento;

Intorno à lèi s'aggìra il Cièlo à tondo,
D'ogni peſo è ſtarèra, e fondamento
Che sù cardini ſuòi bilancia il Mondo.

MVSEO ARISTOTELEO

DEL ACQVA.

38.

FRedda, & humida è l'Acqua in propria essenza
Qualità prime, innàte, & immanenti
Alla natùra sùa sempre presenti
In atto esterior, non chè in potenza;

Mà se in parte del freddo è tal'hor senza
Auuièn dal moto, ò da gli esterni Agenti;
Ad alteràr sùa qualità possenti,
E parte anco mutàr di sùa essistenza;

Co'l suo freddo alla Terra, ella s'accoppia;
Hor con l'humido sùo s'accosta all'aria;
E con entrambe affinità raddoppia;

Hor dell'vna, hor dell'altra è amìca varia;
E à lor simile estremitàde hà doppia,
Mà al secco, e caldo foco ella è contrària.

Posto

MVSEO ARISTOTELEO

DEL AERE.

39.

POSTO de gli elementi in terzo luoco
L'Aère humido, e caldo in propria sfera,
D'agilità volùbile, e leggièra,
Sourasta all'acqua, e sottogiàce al foco:

Altamente riscalda, humetta poco,
Et hà dell'Acqua essenza più sincèra,
Onde la sua calidità primièra
S'accende, e fà delle metèore il gioco;

Di due la Terra, e d'vna l'acqua auuanza
Proportionàte maggioranze in giro,
Quest'ampia aèrea mòbile sostanza;

Onde con transitèuole rigìro;
Mista de'suoi consorti in comunanzà,
Somministra à mortàli aùra, e respìro.

De

MVSEO ARISTOTELEO

DEL FVOCO.

40.

DE gli elementi quarto è il fuòco, pièno
D'ogni caldezza, e secco è per eccesso',
A cui salire al Cièl sempre è concesso,
E ricouràrsi della Lùna in sèno;

Questi è degli altri tutti il più serèno
Sourapolto dell'aère al gran conuesso,
E con moto velòce, e circonflesso
Sempre s'accende in circolo balèno;

Ne i corpi de'viuenti ancòra egli arde,
E con sue qualità miste, e refratte
Sfoga d'ira, e d'Amòr vampe gagliarde;

Con l'humido natìo nostro combatte
Il suo calòre, e non fia mài, che tarde,
Sin che le membra in polue habbia disfatte.

Di

MVSEO ARISTOTELEO

DELL' HVOMO.

41.

DI Natùra l'Interprete n'appella
L'Huomo Indiuìduo hora segnàto, hor vago
Del sapère, del bene, e mal presàgo,
Che sente, vede, fiùta, ode, e fauella;

Delle due parti vna immortale hà quella,
Che l'altra informa, & è di lèi compàgo,
Del mondo anzi di Dìo veràce imàgo,
Dell'opre sùe opra più degna, e bella:

Questa l'intelligìbile ne apprende,
A gli spirti superni in parte eguàle,
E del creàto i termini trascende:

E se vnìta non fosse à salma fràle,
Mentre sestessa, e l'vniuerso intende,
L'Huom dir potriasi Deità mortale.

Que-

MVSEO ARISTOTELEO

DELL'ANIMA HVMANA.

42

QVESTA dell'Huòmo interiòr cagiòne,
Che è tutta in tutto nel corpòreo giro;
Per cui ſento, odo, parlo, odòro, e miro,
Alma immortale entro mortàl magiòne,

Nelle membra ella ſtà quàſi in prigiòne,
Della gioìa compagna, e del martìro;
D'ogni moto, penſièr, forza, e reſpìro
Suſſiſtenza, virtù, vita, e ragiòne.

Ciò che il Cièlo ricopre, ò il baſſo fondo
Rintraccia, e regna in lèi libera voglia,
E à ſuo piacèr gouerna vn picciol mondo:

Naturalmente di ſapèr s'inuoglia,
E delle ſue attiòni è vn Dio ſecondo,
Nè mài di vita, ò libertà ſi ſpoglia.

L'intel-

MVSEO ARISTOTELEO
DELL'INTELLETTO.

43.

L'intelletto poſsìbile, & Agente,
Di cùi noſtr'alma eſſer non può màilenza,
In atto intende, & hàbile è in potenza
A contemplar ogni apprenſibil' ente;

Con gli oggetti ei ſi fà ſempre preſente,
E còl diſcorſò elìce in nòi la ſcienza;
L'hàbito de'princìpij, e l'euidenza
Apprende, e vede, e sà ſpiàre il niente.

Occhio ſereno della mente noſtra,
Semplice intenditòr dì coſe eterne,
Fà del ſuo gran ſapèr pompòſa moſtra,

Le cagiòni inuisìbili diſcerne,
Nè compòne, diuìde, e ne dimòſtra
L'infime, le mezzàne, e le ſuperne.

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA VOLONTA.

44.

RISIEDE in nòi potenza alta,& interna
A Dìo ſimìle, e in terra Semidèa
Volontària cagiòne, ò buòna, ò rèa,
Ch'ogni noſtro desìo moue, e gouerna;

Segue dell'intelletto la lucerna,
Che le dimoſtra la diuìna Idèa,
Onde nomarſi può veràce Aſtrèa,
Se ſi conforma alla giuſtìtia eterna.

Potenza,à cùi nulla virtù preuàle,
De gli appetìti ſuoi Regina in terra,
Che libera s'appiglia al bene, e al màle;

Pecca tal'hor per ignoranza, & erra,
Per la naturalezza humàna, e fràle,
Che à ſenſi immerſa la noſtr'alma atterra.

Ne-

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA MEMORIA.

45

NEMICA dell'oblìo, e Teforièra
Dell'Intelletto la memòria ferua
Le conofciùte imàgini conferua,
Come figilli bene impreffi in cèra;

Di quefta è pur la fantasìa forièra
Cacciatrìce inquietiffima, e proterua;
Che le riporta imàgini à caterua,
Ond'ella pòi n'è larga difpenfièra;

Quefta di gratitùdine miniftra
Il riceuuto ben ridùce à mente;
La fortuna propìtia, e la finiftra;

Segretària dell'Alma immantìnente
Con fedèle carattere regiftra
Ciò, che vede, ode, fiùta, affaggia, e fente

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA POTENZA CONCVPISCIBILE.

46.

VERSO quel ben, ch'ogni Animàle apprende
Eſſere à lùi di guſto, ò di diletto,
Ràpido inchìna il naturàle affetto,
E di godèrlo ſùbito s'accende;

Però ſe il guardo corporàle intende,
Che buóno, e bello sìa preſente oggetto,
L'appetìſce, e deſia, come perfetto,
E quale egli è, ſimìle à lùi ſi rende;

Queſto desìo, ſe non s'affrena, e regge
Dall'interna ragiòn, nulla è diuerſo
Dal ferìno ſenſuàle, e ſenza legge:

Queſto dalla Natùra a' i ſenſi immerſo
D'ogni vitio è cagiòne, e lo corregge
L'animo forte alla virtù conuerſo.

Sde-

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA POTENZA IRASCIBILE.

47.

SDEGNO della ragiòne Arcièr feroce
Natùra in guardia collocò del còre,
Ond'eſce in atti, & in parole fuòre
A ripulſàr ciò, che ne ſpiàce, e nòce;

Queſti è d'Amòr viè più Tiranno atròce
Se non tempra, & affrena il ſuo furòre,
Anzi può cagionàr morte in brèu'hòre,
Tanto il vitàle humòre adugge, e còce;

Dello ſdegno iteràto habito oblìquo
Alteràmente gli animi inimìca
De gli huòmini, con ſenſo empio, & iniquo.

Indi ne naſce l'odio acerbo, e torto,
Contràrio ſempre alla natùra amìca
Di pietà, della quiète, e del conforto.

D'an-

MVSEO ARISTOTELEO

DELL'AMORE.

48.

D'antichi enimmi Oràcolo sincèro
De'Problèmi pretiòsi almo scrittòre
Mostra, perchè si figurasse Amòre
Fanciullo, ignùdo, cièco, alàto, arcièro;

Quando dalla ragiòn torce il sentièro
Resta ignùdo, e fanciullo, in cièco erròre,
Alàto vòla à volontàrio ardòre
Ministro di sùe pene, Humàn pensièro:

E se la prisca età nomollo Dìo,
Domatòr de'mortàli, e de gli Eròi,
Nume, quando propìtio, e quando rìo;

Egli è però quale è l'affetto in nòi,
Seruo del nostro libero desìo,
Benchè per Tirannìa siàm serui suòi.

Dal-

MVSEO ARISTOTELEO

DE I BRVTI.

49.

DALLA Natùra, che ragiòne informa,
Parte cadùca alma immortàle, e diua,
Il Fisico spartì la sensitiua
Di diuersi Animàl torma per torma;

Da matèria disposta vscì la forma,
Che i corpi loro sensùalmente auuiua;
E benchè sìa d'intelligenza priua,
Hà memòria, apprensiòne, istinto, e norma.

Moltiplicàti alcùni, altri più ràri,
Rapàci Augèi, quadrùpedi feròci,
Di guizzanti, e serpenti ordini vàri;

Al bene apprèsso corrono velòci,
Fuggono il màle, aborròno i contràri,
E l'huomo imitan' altri in gesti, e in voci.

L'ani-

MVSEO ARISTOTELEO
DE VEGETANTI.

50.

L'Anima nel terz'ordine men degno
Vègeta, nutre, e fà crescer le piante,
Ogni herba, e fiòre, odòr vàrio spirante,
Delle lor proprietà diuerse in segno;

Aristòtel n'aprì con alto ingegno;
Come Natùra in varietà cotante
E sempre vària, e in variàr costante;
Ne adorna il mondo con sì bel disegno;

L'albero il fiòr prodùce, e'l fiore il frutto,
E'l frutto seco chiùde il proprio sème,
Per rinouàre il sùo vigor distrutto.

Così natùra di mancàr non tème,
E ne conserua nelle parti il tutto
Indiuisibilmente accolto insième.

L'agen-

MVSEO ARISTOTELEO

DE I MISTI ANIMATI.

51.

L'Agente naturàl ſempre desìa
Far'vſcir generando il sùo ſimìle,
E ſe maſchio non fà, cangiando ſtile
Imperfetto animàl femina crìa;

La ſeminàle sùa virtù natìa
Seſſo femìneo oprando, ouèr virìle,
La flemma, il ſangue, l'atra, e l'aùrea bile;
Quaſi elementi adùna in compagnìa.

Con tal neſſo, e miſtùra immantìnente
Nell'humido il calòr natìo s'accreſce
A ſenſuàre ogni embriòn poſſente;

Non già come ne i Bruti in Nòi ſi meſce
L'Alma, che Dìo ne crèa dal pùro niente,
Che auuìua il corpo, entra immortàle, e n'eſce.

MVSEO ARISTOTELEO
DELLA QVANTITA.

52.

DELLA sostanza termine, e misùra
Diuisìbile sempre in infinìto
La quantità ne scopre il luoco, e 'l sìto,
Gl'indiuìdui, il contìnuo, e la natùra;

Questa ricopre la sostanza pùra,
E fuor di lèi non è intelletto ardìto
D'imaginàre vn'àtomo finìto
D'indiuisìbile vltima figùra;

La quantità nelle sue parti estensa
E sempremài partìbile, e si trouà
Sotto mìnima parte, e sotto immensa;

Ne far si puòte per diuìna proua,
Che corpòrea non sìa, ouèro densa,
Che per essenza quanta esser le giòua;

Le

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA QVALITA.

53.

LE virtùti, e le ſcienze habiti ſono
Qualità diùturne, & altre tàli,
Sono le diſpoſtezze anco eſſe quàli
Mòbili, come il freddo, il caldo, e 'l ſuòno

Sèguono pur della natùra dòno,
Le forze, e le impotenze naturàli,
Che à gli eſſercitij eſterni, ed attuàli
Rendono vn'habil più, l'altro men buòno.

Qualità nel terz'ordine ſon'anco
L'amarezza, il dolciòre, e i ſapòr vàri,
E i mezàni colòri, il nero, e 'l bianco;

La forma, e la figùra eſcon del pàri
Vltime qualitàdi hor più, & hor manco
Simiglianti, & oppoſte à i lor contràri.

H 2 Simi-

MVSEO ARISTOTELEO

DEL LVOGO.

54.

SIMIGLIANTE, & eguàle al ſuo locàto
Il luoco ſempre fù per sùa natùra,
Con vàrio modo, termine, e figùra,
Hora in coteſto, & hora in altro làto.

Quindi ogni corpo per ſe ſteſſo è nàto
A ricèuere ogni ordine, e miſùra
Di ſpartimento, circolo, e poſtùra,
E s'altri cinge, & egli è circondàto;

Solo del Cièlo la ſuprema Sfèra,
Ch'vltima abbraccia l'vniuerſo appreſſo
Altra non hà circonferenza vèra;

Onde nel vàcuo ſtaſſi il sùo conueſſo,
Del ſommo Creatòr ſede ſincèra,
E de'Beàti, à chì è da lùi conceſſo.

Tem-

MVSEO ARISTOTELEO

DEL TEMPO.

55.

TEMPO distruggitòr della natùra,
Che il tutto insatiàbile diuòra,
Da sè è diuerso, anzì contràrio ancòra,
E de' mortàli ogni sostanza fura;

Questi è del Primo mòbile misùra,
E quegli è desso, che è passàto hor'hora,
Poichè non fà pur mìnima dimòra,
E del presente solo egli si cùra;

Dentro i confini suòi si vària il mondo,
E con moto contìnuo il Cièl s'aggìra,
E scende il suo potèr sino al profondo;

Chì per esso gioisce, e chì sospìra
Con volto lagrimèuole, ò giocondo,
Che ogni cosa per lùi cangiàr si mira.

Del

MVSEO ARISTOTELEO

DEL QVANDO.

56.

DEL tempo in compagnìa s'aggìra il Quando
Co'l passato, presente, e da venire,
E come si possa egli rinuenìre
Le differenze sùe ne và mostrando;

In varij modi, e forme interrogando,
Quando star, quando entràre, e quando vscìre,
Quando principio dar, quando finìre,
Quando fù, quando fia, và diuisando;

Il proprio Quando è vn'estensìbil' ente
Che il tempo scorso prèdica, & indìce
Il soruolante hor hora, e il conseguente;

Dal niente il tempo andàto il quando elìce,
E co'l suo dìre à nòi la fà presente,
Mà lo auuenìre incertamente dice.

Ricer-

MVSEO ARISTOTELEO
DEL DOVE.

57.

RICERCANDO in qual parte, ò regiòne
Dell'vniuerſo alcuna coſa sìa,
Se in grembo al mondo ci è, la Geografia
Verſo, e doue ella ſtà n'apre, & eſpone;

Mà s'entro, ò ſoura il Cièlo hà ſua magiòne
Seco s'aggìri, ò fiſſa in quello ſtìa,
Trà l'vno, e l'altro Polo Aſtronomìa
Dice dou'è, doue ſi pòſa, e pòne;

Da qualche luoco cinto, e circoſcritto
Il Doue naſce, & non s'accorcia, ò creſce,
Mà ſempre è in alcun corpo intimo, e fitto:

Della circonferenza oltra non eſce,
E benchè faccia hor quà, hor là tragitto,
Co'i corpi mài non ſi confonde, ò meſce.

Ha-

MVSEO ARISTOTELEO

DELL' HAVERE.

58.

HAVERE alcun ſi dìce apo ſeſteſſo
  Arnèſe, ò coſa tal, che lo circonda,
  O tutto il copra, ò di lùi parte aſconda
  Con colòr vàrio, od altro tàle anneſſo;

Diceſi hauère ancòra oro, ò poſſeſſo,
  Hauèr fortùna auuerſa, ouèr ſeconda;
  Hauèr fiſionomìa meſta, ò gioconda,
  Hauèr di virtù, e ſcienza habito impreſſo;

Hauère è detto in vàrie guìſe, e norme
  Mà per ſuo proprio, e naturàl vigòre
  S'appoggia ſolo alle corpòree forme;

L'Haùere Idèa ne moſtra interiòre,
  Di lèi veràce imàgine conforme
  All'ideàto sùo, che appàr di fuòre.

Per-

MVSEO ARISTOTELEO
DEL MOTO.

59.

PERCHE Natùra aborre affatto il vuoto,
Alla generatiòn perpètua attende,
E contra corrottion battaglia prende,
Quindi l'aumento à i noſtri ſenſi è noto;

Lo ſcemamento ancòr non reſta ignoto,
Mà contr'alteratiòn ſempre contende,
E la mutanza hor quà hor là ſi ſtende
In compagnìa di ſempre inſtàbil moto:

Queſte del moto ſon ſei ſpècie vàrie
Emole trà di eſſe, & inquiète
Con le lor qualità natìe primàrie;

Sono entità mezzàne, & incomplète,
Oppoſte sì, mà non tanto contràrie
Quanro nemìca al moto è la quiète.

MVSEO ARISTOTELEO

DE I COLORI.

60.

QVANTI Natùra, & Arte hanno costùme
Colòri partorìr vaghi à vedèrsi
Verdi, gialli, vermigli, azzurri, e persi
Soura frutti, herbe, fior, metalli, ò piùme,

L' Iride, e l'aria, e le cerulèe schiùme,
Mosse dubbij Aristòtele diuersi,
Se sièno à i corpi intimamente immersi,
O varij sièno al variàr del lùme;

Qual tramezi colòr trà questo, e quello
Più fosco, men'oscùro, opàco, ò lieto;
E quale à gli occhi più ne appaia bello;

Senza verùno minimo diuièto
Linceo della Natùra, Argo nouello,
De i Colòri ne aprì l'alto segrèto.

Del-

MVSEO ARISTOTELEO

DELLI MINIERALI.

61.

DELLA Natùra il Gioiellièro induſtre
Ogni gemma conobbe,ogni metallo,
Bianco, verde, vermiglio, azzurro, e giallo,
Anzi come ciaſcùn ſi purghi, e luſtre,

Qual Perla è orientàle, e qual paluſtre,
Quale maremma rechi ambra, ò corallo,
Qual'Alpe, ò ſpiaggia lucido Criſtallo,
Diamante ſenza nèo, carbonchio illuſtre.

Qual'emulo dell'oro aùreo Topàtio,
Quale all'herba ſimìl verde ſmeraldo,
Di ceruleo ſplendòr Saffiro sàtio;

Vìde, che il ſol co'l moto, e lume ſaldo
Ogni gemma, e metallo in lungo ſpàtio
Variò di tempre, e colorì co'l caldo.

I 2 Come

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA MVSICA.

62.

COME Echo render ſuole in tuon canòro
De i detti altrùi l'imàgine vniforme
Così Ariſtòtel ne accoppiò le forme
Dell'armoniòſo numero ſonòro;

Di ſei ne concertò voci vn bel Chòro
Suegliatrìci dell'alma in nòi, che dorme,
E ne aſſegnò trà eſſe ordine, e norme,
Per variàr le conſonanze lòro;

L'alto Peripatètico ſuo ſtile
Diſtinſe i metri, e diuisò gli effetti
Del Tràgico Teàtro, e ſcena humìle;

Moſtrò quale ne attriſti, e qual ne alletti,
Qual sìa proprio d'Eròi, men degno, ò vìle
E qual commòua più gli humàni affetti.

All'

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA VOCE.

63.

ALL' aſpra artèria l'aere ripercoſſo
Fà, che riſulti della vòce il ſuòno,
E 'l debol fiàto in fièuole emitòno
Altrui fà proferir blèſo, ò balboſſo,

Con quanto maggiòr'impeto è commòſſo
Echo raddoppia, e ne rimanda il tuòno,
E ſimiglianti le riſpoſte ſono
Al primièro eſſemplàr gràcile, ò groſſo;

Oggetto dell'vdìto è la fauella,
Delle ſcienze docìbile ſtromento,
Che, à ſuo piacèr, tutte le coſe appella;

Quindi l'Huòmo inuentò linguaggi cento,
E ciaſcuno Idiòma è lingua bella,
Che ne ſpièga le coſe in vàrio accento.

MVSEO ARISTOTELEO
DELLE METEORE.

64.

DELLA Terra, e dell'acqua il vapòr gràue
Da i caldi rài del Sole in aère attratto,
Hor sù, hor giù, hor quà, hor là distratto
Forma impressiòn, che il mondo ammìra, e pàue;

Capra, Sfinge, Leòn, Centàuro, ò Nàue
Testè appàre, e dileguasi ad vn tratto,
Mostrando vària imàgine, ò ritratto
D'Idra, ò Drago volante, ò ardente tràue.

Tal'hor con lunga chiòma empio Comèta
Peste, ò morte minaccia, ò guerra indìce
A mortàli, del Cièl lingua segrèta;

Cagiòn non è, mà solo il mal predìce,
Che non può stella errante, astro, ò Pianèta
Far, che l'huòm sìa men saggio, ò men felìce;

Dal-

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA FISIONOMIA.

65.

DALLA fronte,occhi, naſo, orecchie, e mento,
Che variano dell'Huomo effigie, e faccia
Il ſagàce Ariſtòtele rintraccia
L'inclinàtioue, il genio, e'l tempramento;

La natùra ei ne ſparte in guìſe cento,
Altra, che il vitio facilmente abbraccia;
Altra, che la virtùte ardùa pròcaccia
Con ambitiòſo naturàl talento;

Ne diuìſa i ſegnàli ad vno, e à dùe,
Conforme al volto, à cùi più s'aſſomiglia
Volpe,Cane, Leòne,Orſo,Aſno, ò Bùe;

Preſagiſce i ſucceſſi à merauiglia,
Paleſando à ciaſcùn le mende sùe;
Tanto dell'Arte i termini aſſottiglia;

Tole.

MVSEO ARISTOTELEO

DELL' ASTRONOMIA.

66.

TOLEMEO, Ràſi, Euclìde, ò Zoroaſtro,
Con aſtrolàbio, effèmeri, ò compaſſo,
Non diuiſàro il Cièlo à paſſo, à paſſo,
Come del gran Licèo l'egrègio Maſtro;

Egli annòuera ad vno ad vno ogni aſtro,
Gl'incontri loro, e'l libero trapaſſo,
Onde deriua in queſto mondo baſſo
Di buono influſſo, ò rìo, gioia, ò diſaſtro.

D'ogni mortal la triſta ſorte, ò lièta
N'apre con modi facili, e ſuperni,
Il corſo, e la virtù d'ogni Pianèta;

Del naſcer noſtro addìta i ſenſi interni;
Del viuer noſtro, e del morìr la mèta
Scritta è, diſs'egli, in quèi criſtalli eterni.

MVSEO ARISTOTELEO
DELLA MATEMATICA.

67.

IL fiòr di mille ingegni in vn congiunto
Della Diuinità germe fecondo
Al baſſo centro penetrò del Mondo,
Non mài dal Cièlo altiſſimo diſgiunto;

Ogni linea riduſſe al proprio punto
Del sùo principio centrico, ò ritondo,
E dimoſtrò con mètodo pròfondo
Ciò, che da lùi fù per prouarne aſſunto;

Quanto materia più difficil' hebbe
D'argomento indicìbile, con l'vſo
L'ingegno Ariſtotèlico più crebbe;

Per limàr de' mortàli il ſenſo ottùſo,
Che non foſſer più mondi gli rincrebbe
Dentro i confin dell' vniuerſo chiùſo.

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA LOGICA.

68 .

CHI di linceo non hà gli occhi lucenti
Nòn ardiſca guatàr di ſcienza il Sole ,
E chì ſpiàre il Cièlo , e'l centro vuòle ,
D'Ariſtòtel s'appoggi à i fondamenti ;

Sù dièce egli fondò Predicamenti
L'alta Peripatètica ſua mòle ,
E le sùe ſillogiſtiche paròle
Sono l'ambròſia delle humàne menti ;

Soura l'erte di lui ſcoſcèſe ſcàle
Chì più s'affretta più diuiène laſſo ,
E chì monta à bell'agio in cima ſale ;

Senza eſſe cade d'ignoranza al baſſo
Che non sà , doue , quando , quanto , e quàle
Mouere deggia il piè , ſtendere il paſſo .

La

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA DIMOSTRATIONE.

69.

LA logic'Arte, ò ſcienza all'huomo è Dùce
A' rintracciàr la verità naſcoſta,
Nè della falſità l'oſcuro gli oſta,
Mà tràhe dall'ombre il vero in chiàra luce;

L'erròneo ſtrugge, e'l fin veràce induce
All'hor, che con Dialettica propoſta,
A' mezo idoneo termine antepoſta,
Ciò, che tenta prouar, moſtra, e prodùce;

Delle figùre quella è più perfetta,
Che in vniuerſo afferma, e il tutto dice
Che dal gran Maſtro Barbara vien detta;

Queſta della ragiòne è ſpada vltrìce,
Che il falſo à ferir và per lìnea retta,
E guerra eterna à rei Sofiſti indìce.

MVSEO ARISTOTELEO

DEL GENERE.

70.

VNA ſoſtanza vi è, che in sè comprende
La moltiplicità delle creatùre
D'ordin diuerſe, & vàrie di natùre,
E dall'eccelſe all'infime diſcende;

Queſta ragiòn genèrica ſi ſtende
Alle ſoſtanze ſchiette, & alle impùre,
Mà con parole inuolte, e fraſi oſcùre
Sempre in confuſo il Genere s'apprende;

Prima ſoſtanza appàr, corpòrea ſegue,
Succede il corpo, poi viène Animàto,
Dietro Animàto, l'Animàl conſegue,

Quinci Animàle, ò d'anima dotàto,
Indi Huòmo ſpècie proſſima proſègue,
Poi l'Huòm da gl'Indiuìdùi è terminàto.

Scen-

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA SPECIE.

71.

SCENDENDO à piè della suprèma altezza
Della primièra generàl sostanza,
Trouasi à lèi soggetta in ordinanza
Spècie, che dirsi può forma, e bellezza;

Questa hà per propria sùa naturalezza
Far de'sparsi indiuìdui ampia adunanza,
Indi con vària numeràl mutanza
Sestessa ornar d'vna immortàl vaghezza;

Questa al Genere suo s'accoppia, e mesce
E con salìte, e scendite leggiàdre,
Alternatìuamènte hor càla, hor cresce;

Il numero da essa à torme, e à squadre
Con infinita moltitudine esce,
E delle forme ella è cagiòne, e madre!

Diffe-

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA DIFFERENZA.

72.

DIFFERENZA commùne il volgo appella
Alteratiòne eſtrinſeca in natùra
Moto, caldo, color, ſito, e poſtùra,
È dalla priſca età l'età nouella;

Mà differenza ſoſtantiàle è quella
Che diuìde, e determina Natùra,
Smembrando con ſcientifica inciſùra
D'ogni accidentàl nèo la ſpecie bella;

Ciò, che il mortàl dall'immortàl ne ſparte
E diuiſiòn ſpecìfica perfetta,
Che vnìr non può giamài l'ingegno, ò l'arte;

Queſta dal ſaggio Differenza è detta,
Conſtituente la natura à parte,
Indiuiſibilmente in sè riſtretta.

Dal

MVSEO ARISTOTELEO

DEL PROPRIO.

73.

DAL volgo Proprio impropriamente è detto
Ciò, che non ſempre, e non à tutti occorre
Nella medeſma ſpècie, in cui concorre
L'identità d'vn naturàle affetto;

Il Proprio è indiuiſibile, e perfetto,
Di cui Natùra ſpropriarſi aborre,
E da cùi non ſi può giamài diſcorre,
Se non ſi ſcioglie ancora il ſuo ſoggetto;

La riſibilità nell'Huomo è tale;
Che dall'Humanità naſce, e derìua,
Potenza innàta, ed entità reàle.

Quindi la proprietà, che non arriua
Di natura al di dentro è forma fràle,
Al ſoggetto hòr preſente, hor fuggitiua.

Que-

MVSEO ARISTOTELEO

DELL'ACCIDENTE.

74.

QVEGLI Accìdente propriamente è detto,
Che giamài non s'intrinseca in natùra,
E senza òrdine alcun, legge, e misùra,
Vagando và da questo in quel soggetto

Egli è vn instabil'Ente, & imperfetto,
Tale è il colòre, ò estrinseca figùra;
Tale è il calòr, che vària, e mài non dùra,
Per eccesso peccante, ò per diffetto:

Ei sussister da sè non hà possanza,
E benchè al suo soggetto ei sia connesso,
Sempre s'appoggia alla d'altrui sostanza;

Ente debole, esterno, e poco impresso,
Che alteràr può, mà non già far mutanza
Della natùra altrùi lunge, od appresso.

Quel

MVSEO ARISTOTELEO

DELL'EQVIVOCO.

75.

QVEL che dubbiòso fà nostro intelletto,
Con voce pàri, ò simil desinenza,
Rappresentante altrùi diuersa essenza
Termine dubbio equiuoco vien detto;

Così del Can moltìplice è il concetto,
Che in Cièlo; in terra, e in màre hà differenza
Di proprietà, di vita, e d'essistenza,
Con nome eguàle in disegual soggetto;

Quindi i Sofisti garruli, & audàci
Da equiuochi sortìr fanno apparenti
Conseguenze impossibili, e fallàci;

Mà de i più saggi l'erudite menti,
Con distintiòni lucide, e veràci,
Struggon gli aèrei lor vani argomenti.

MVSEO ARISTOTELEO

DELL' VNIVOCO.

76.

VNA totàl genèrica sostanza
Partecipàta da soggetti vàri
Di natùra diuersi, anzi contràri
Sotto vna ragiòn sola, e somiglianza;

Constituisce vniuoca adunanza,
Onde ciascun soggetto entra del pari
A conuersar con mòdi amìci, e cari,
In commune concordia, & ordìnanza;

Leone, huomo, caual, d'vna ragiòne
Partecipano tutti, e vn nome stesso,
Detto animalità, quài sien n'espòne;

L'vnìuoco hà vn concetto circonflesso
Che vn genere amichèuole compòne
Di natùre difformi in vn congresso.

Vn

MVSEO ARISTOTELEO

DELL'ANALOGO.

77.

VN nòme ſol, che vàrie coſe accenna,
E che con qualche ſuàrio à noi l'eſpòne
Proportionàle Analogìa compòne,
Còme crudèl Neròn, crudèl Gehenna;

Così è tenàce il viſchio, e la cotenna,
Sana la medicìna, e la ſtagiòne,
Sano il vin, ſano il tempo, e la magiòne,
Lieue il vapòr, lieue d'augèi la penna;

In altre guìſe Anàlogo ſi dìce,
Quando vn nome ſimìl s'attribuiſce
D'effetto alla cagiòne, ond'ei s'elìce;

Così al ſuo fonte il fiùme, e à quel s'vniſce
Il Rìo, onde l'orìgine ne indìce,
Che pòi l'Analogìa trìplice ordiſce.

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA VIRTV MORALE.

78.

CONTRA ragione il ſenſo infellonito
Alle virtùti indice eterna guerra,
Quinci l'armi lo ſdegno in mano afferra,
Quindi eſce à battagliar l'empio appetito;

Ingiurioſo quello, e troppo ardito
L'opre di pace, e di pietàte atterra;
Queſti pur d'honeſtà l'àdito ſerra
Al luſſo, à gli oci, alle laſciuie vnito:

Ambi ribelli, e perfidi Tiranni,
Mentre l'vno odia, e l'altro s'innamòra
Recano all'alma noſtra interni affanni:

Queſti ſon da virtù domi tal'hòra
Mà per tenerli à fren, corròno gli anni.
Gran ſoffrìr, molt'opràr, lunga dimora.

L'af-

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA PIETA.

79.

L'affetto in noi, che à riuerìr ne ſpinge
Gli amici, i Genitòr, la Patria, e Dìo,
Iſtinto egli è d'Humanità natìo,
Che il mezo, e 'l fin d'ogni virtùte attinge:

La pace, e caritàde in sè reſtringe,
Per eccellenza intitolato pìo,
Che diſtinguer non sà, nè tùo, nè mìo:
Mà largo dona, e non adùla, ò finge:

Co'i buòni in dolce compagnìa s'vniſce,
Opra ogni bene quanto opràr ne lìce;
Gli ſcadùti erge, e i rei lièue puniſce.

Penſa bèn, màl non fà, d'ogniùn ben dìce;
E nel ben fàre, e màl patìr gioiſce,
E nelle gioìe altrùi diuièn felìce.

Eguà-

MVSEO ARISTOTELEO

DELL' AMICITIA.

80.

EGVALE ſtatò, e parità di fède,
Di dùe alme, e dùe cori vn ſenſo ſteſſo;
Vn ſimigliante di virtù congreſſo
Crèa l'amicitia, e la mantiène in piède;

Quanto penſa, quant'ode, e quanto vède
Con l'altro ſè partecipa l'altr'eſſo,
E quanto egli hàue in commnanza è meſſo
E'l bene, e 'l màl commùne à lòr ſuccède;

Pur da inuidia Ariſtòtele percoſſo,
Diſſe con riſo di paſſiòn digiùno,
Dall'alta gràtia d'Aleſſandro ſmoſſo,

Dell'infinita moltitudine, vno,
O Amici, amico ritrouàr non poſſo,
Che à mè ſcadùto dìa ſoccorſo alcùno.

Ciò

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA GIVSTITIA.

81.

CIO, che per peso, nùmero, e mìsùra
Trà più discordi insième si contende
Giustìtia il mezo termine comprende,
Et aggiustàr l'imparità procùra;

Vn tale affetto in nòi pòse natùra,
Che l'equità natùralmente apprende;
Et à ciascùno il sùo diritto rende,
Senza diuièto alcùno, e senza vsùra;

Questa con saggia, & arbitrària màno
Premio à i buòni comparte, e i rei corregge;
Et è retta ragiòn d'ogni atto humàno;

Tutto nel mondo vede, ordina, e regge,
Onde nel foro sacro, e nel profàno,
Giustìtia è il Sòle, ombra è di lèi la legge;

Chi

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA FORTEZZA.

82.

CHI nè i perigli horribili di morte
Costante stassi, e non dimostra horrore,
Per l'honestà soffrendo aspro dolore,
Vien detto, & è meritamente forte;

Disprégiatòr dell'vna, e l'altra sorte,
Indifferente al biasmo, & all'honòre,
Delle sue voglie libero signòre,
Nemìco d'opre indegne, inique, e torte;

Quindi è, che il forte in bene oprar confida,
E qual pretende hà libera possanza
Rintracciare il suo fin senz'altra guida;

L'industria accompagnarlo hà per vsanza,
Onde l'intrepidezza in lui s'annida,
La fatica, il valòr, la toleranza.

Chì

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA CONTINENZA.

83.

CHI forte fà per la ragiòn contrasto
Al senso di virtù sempre ribello,
Con manifesto, ò tacito duello
Egli dir dèesi continente, e casto:

Dal vitio è sempre esterminato, e guasto
L'Habito d'Honestà leggiadro, e bello
Come inchiostràto, e sordido pennello
Toglie d'ogni colòr la glòria, e 'l fasto;

L'incontinenza fà l'animo molle
Per sestesso languente in quella guisa
D'acqua, che al foco lentamente bolle;

Mà vìtio non è già forza improuìsa
Che ne infiamma il desìo; mà il senso è follè
Quando vrta, e cade, e prìa ragiòn l'auuìsa.

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA PRVDENTIA.

84.

A tempo, e luoco antiuedèr la fròde,
Preuertir danni, & iſchiuàr perigli,
Prender per sè, donàre altrùi conſigli,
Indìtij ſono d'huomo accorto, e pròde;

Sempre ben fàre, & non ambìr mài lòde,
Ben trattàr ſerui, eguàli, amìci, e figli,
Nè ſtar di vanità ſoura puntigli,
Mà coſe vtili opràre, honeſte, e sòde;

Dell'ingordìgia altrùi moderatrìce
Miniſtra ſol de'beni à noi baſtanti,
Senza cui non è in terra alcun felìce,

Di moderàte all'vſo, e non mancanti
Douìtie diſpenſièra, e condottrìce
Prudenza guìda impròuidi, & erranti.

Là

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA LIBERALITA.

85.

LA liberàl Regìna eccelſa siède
Trà la codìcia ſordida, e profàna,
E trà la cièca ſprecatrìce inſàna,
Che l'vna in porger manca, e l'altra eccède;

Mà queſta il ſuo ſouerchio altrùi concède
Con palme aperte ſempre, e mente humàna;
Nè di pariglia alcùna hà ſpeme vàna,
Nè gratie ambiſce, titoli, ò mercède;

Per queſt'alma virtù l'huòm s'aſſomiglia
A quel ſupremo Padre, e diſpenſièro,
Rè dell'humàna, e Angèlica famiglia;

Trionfatrìce è d'ogni cor più fièro,
E maggiòr nel donàr forza ripiglia,
E ſè in opra non può, dà co'l penſièro.

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA FIDVCIA.

86.

NELLE maggiòri impreſe Araldo, guìda
La fidanza compagna è della ſpene,
Per conſeguìre ogni veràce bene,
Che l'vna, e l'altra l'Huòmo ingènuo affida;

In lei valòr di ben opràr s'annìda,
E ſe il contràrio à i ſuòi desìr le auuiène
Indiuiſibilmente à Dìo s'attiène
E ſino al fine tòlera, e confida;

Quìndi la ferma Fè, la ſalda Spème
All'alma vnite, e al cor, che ſpera, e crède,
L'vna coſtante ſtà, l'altra non tème;

Queſta, com'Argo l'inuisìbil vède,
E quella ſegue sùe pedàte eſtrème
Con lieto ſempre, e baldanzòſo piède.

Ma-

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA MAGNANIMITA.

87.

MAGNANIMO è colùi, che nulla, ò poco
Pregia il fauòr di profpera fortùna,
Nè fòffio mài d' ambitiòne alcùna
Accende in lùi dell'alterìgia il foco,

Intrèpido rimanfi, e non dà loco
Alla nemìca forte, & importùna,
E quanto ella di mal contr'effo adùna
Soffrendo ride, e 'l tutto prende à gioco.

Delle ingiùrie fi fcorda, odia il cauillo,
E la frode, e 'l misfatto indegno ftima
D' animo vìle, ignòbile, e pufillo;

Doma i fuperbi, e gli hùmili fublìma,
E moftra inuitto core, e ftà tranquillo,
O fia nel fondo, ò della rota in cima.

Dal

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA VRBANITA.

88.

DAL ſaggio intitolàta Eutrapelìa
Buon tratto vrbàno, vrbanità ciuìle,
Coſtume giocondiſſimo, e gentìle
Detta dal corteggiàr fù corteſia,

A queſta il vìtio oppoſto è villanìa,
Che rùſtica non degna odiòſa, e vile,
Nemica d'alma eròica, e ſignorile,
Che fugge il faſto, e l'alterigia rìa;

L'Vrbàno è ſcaltro, intento, & auuedùto
Affabile con voce, e lieto rìſo
Pronto ripigliatòr, Crìtico argùto;

Dalle ingenue aſſemblèe non mai diuìſo,
Qual nettare, & ambròſia in pregio hauùto
Nelle Acadèmie, e ne i Simpoſij aſſiſo.

Ho-

MVSEO ARISTOTELEO

DELL'HONORE.

89.

HONESTA nominanza, Eròica vìta,
Della virtù compagna, e del valòre
Fù da quel Grande intitolata Honòre
Idolo, e Dìo di nobiltà fiorìta,

D'alma ben nata è imagine gradìta
Adoràta nel Tempio interiòre,
Congionto à quel della Virtù di fuore,
Che hà solo vnica entràta, vnica vscìta;

Questi d'ogni atto prauo, & impudìco,
O da vìle attiòne infetto resta,
De'Profàni, & infami aspro nemìco:

A questi è pùr l'opiniòne infesta,
Onde è Prouerbio nòbile, & antìco,
Altri adòra l'Honòre, altri il calpesta.

L'Opi-

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA OPINIONE.

90.

L'Opiniòne è vn timoròso assenso
Dell'intelletto all'hor, che dubbio crède,
Non prestando all'oggetto intièra fede,
D'error temendo, e di bugìa del senso,

Quindi è, che il volgo à mal'oprar propenso
Con temeràrio ardir crede, e discrede
Quanto pensa, quant'ode, e quanto vede,
Non distinguendo con giudicio intenso;

Ne i suòi pensièri instabile, e fallàce
L'opiniòne è per sè stessa vària
Vera tal'hor, mà per lo più mendàce;

All'euidenza, e scienza è pur contrària,
Nòn essendo, com'esse, ella veràce,
Poichè posti hà suoi fondamenti in aria:

Vnà

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA REPVBLICA.

91.

VNA ordinàta, e publica adunanza
Di forestière, & inquìline genti
In vn commercio, e compagnìa viuenti
Sott'vna religiòn, legge, & vsanza,

Dal Politico detta è communanza
Di più, e di minòr nùmero Potenti
Di bontà, di sapèr, d'armi, eminenti,
Che soura il Popol tutto hanno priuanza;

Quindi è, che il Popolàr commune Stato
Da cui s'assume vn Prencipe più degno
Trà gli Republicanti è il più lodàto;

Imperfetta è però forma di Regno,
Se la Plebe osta spesso, ò 'l Magistràto
De gli Ottimàti all'ottimo disegno.

MVSEO ARISTOTELEO

DEL REGNO.

92.

De gli Ottimàti l'ottimo è ragiòne,
Che soura tutti otenga il Prencipàto
Trà la Cittadinanza, ou'egli è nàto,
E s'osserui, s'inchini, e si coròne;

Per l'eminenti poi qualità buòne
La Prole sua mantiènsi in Regio stàto,
Mà se traligna, rièdei à già priuàto,
E l'Imperio paterno elli depòne;

Quindi la Regia nobiltà s'attende
Quando da tronco Eròico, e signorìle
De' Semidèi lung' ordine discende;

Lontan da Tirannìa perfida, e vile,
Per pietà, lettre, ingegno, armi tremende,
Che d'imperàre habbia heredàto stile.

Chi

MVSEO ARISTOTELEO

DELLA TIRANNIA.

93.

CHI per timòr, per forza, ò per inganno,
De gli altrui Regni è possessore intrùso
Turbatòr del ben publico, e buon'vso,
Titolo hà non di Rè, mà di Tiranno;

Quinci n'escon l'ingiùrie, e nasce il danno,
Signoreggia impietà, regna l'abùso,
Và l'ordine sossopra, & in confùso
L'honesto, e 'l giusto in esterminio vanno;

Di ribelliòne timoròso, ei vieta,
Colmo di crudeltà, d'honor digiùno,
Che s'vnisca assemblèa, seggio, ò Dièta,

Censòre, Essarca, Consolo, Tribuno,
Efforo, Caualièr, Duce, ò Poèta
Non tengono apò lui consortio alcùno.

MVSEO ARISTOTELEO

DELL'ARTI MECHANICHE.

94 .

CON più lucido ſtile, e più ſoàue
D'Ariſtòtel non vi è prattico ingegno,
Che dimoſtri il perchè ne sìa ſoſtegno
A gran mole cadente oppoſta tràue;

O come regga vn'huomo immenſa Naue,
E la volga, e la drizzi à ſuo diſègno,
Con picciol'aſce di recurvo legno,
Benchè di mille ſalme onuſta, e gràue;

Quale edificio appaìa più giocondo,
Qual ſia migliòr di Proſpettiua il varco
Quadro, triangolar, biſlungo, ò tondo;

Qual ſenta meno ogni grauòſo incarco,
E qual ſoſtenga con più forze il pondo
Baſe, ò dado, ò Pilaſtro, ò ſoglia, od Arco.

L'al-

MVSEO ARISTOTELEO

DELL'ARTE ORATORIA.

95.

L'alto Oratòr della famòsa Athène,
Sgorga dell'arte d'eloquenza i fiùmi,
E fiorir fà le rose in mezo i dùmi
Di Grecia intorno alle campagne amène;

Di gemme egli hà rethòriche ripiène
Le carte sparse d'oratorij lùmi,
Di tropi, di perìodi, e di costùmi,
E di quauto il desìo con lingua ottiène;

Quinci bebbe Demostene torrenti
Di loquela efficàce, e sì gioconda,
Che co'l suo dire à sè rapìa le menti;

Da questa scatorìgine profonda
Tullio ne trasse riuoli correnti,
Onde al Làtio versò frase faconda.

Come

MVSEO ARISTOTELEO

DELL'ARTE ECONOMICA.

96.

COME il marito apò di sè conserui
La casta moglie, l'ami, e la ripigli,
Così entrambi educàr debbono i figli
Procliui al male, e al bene opràr proterui;

Come compràr mancìpi, e trattàr serui,
E dar premi, mercè, pene, & essigli,
Son di leggi Economiche consigli
Di Stagirita, onde ciascùn le osserui;

Con queste di famiglia il buon castòde
Con rusticàni, ò di Città negòci,
Acquistar può douitie, e trarne lode;

Tal'hor' attenda alle fatìche, e à gli oci,
Lunge da rèi contratti vsùra, e frode,
Sia cò' stranièri, ò famigliari, ò Sòci.

Ca-

MVSEO ARISTOTELEO

DELL' ARTE MILITARE.

97.

CAGION di risse, origine di guerre
Di sourastare altrùi nostro è desìo,
Radicàto nell'alma alto, e natìo,
Onde ambisce tesòr, pòpoli, e Terre;

Quindi Marte tal' hor' auuièn, che afferre
Il brando, e domi il sùo nemìco rìo:
Mà se giusto non hà pretesto, e pìo,
La spada al fianco, e à Giàno il Tempio serre;

Mà chì gli armati esserciti comanda,
Li peruersi punisca, essalti i forti,
Nè manchi lor giàmai soldo, ò viuanda;

Compagni all' armi arditamente essorti,
A chi merta honòr dìa, laurèa, ò ghirlanda,
Nè crudeltà, nè codardìa comporti.

MVSEO ARISTOTELEO

DELL'ENTOSIASMO.

99.

DELLA Diuinità l'aura superna,
Che la nostr'alma dolcemente attinge,
Et à cantar ne sueglia, e risospinge
D'oggetto frále, ò di bellezza eterna;

Lo stil ne appresta, e l'armonìa gouerna,
Quindi il diuìn cantòre adorna, e finge
D'Eròi l'imprese, e le virtù dipinge,
Onde il valòre altrùi s'imiti, e scerna;

Questi è sacro furòr, non è manìa,
Forzòso istinto, & impeto beàto,
Che di salire al Ciél n'apre la vìa;

Anzi benigno influsso all'Alma innàto
Nomarsi può l'eròica melodìa
Di Dìo fauella, e spiritòso fiàto.

O Di

Imprimatur si videbitur Reuerendiss. P. Mag. Sacri Pal. Apostolici.

A Episc. Bellicastren. Vicesger.

Imprimatur.

Fr. Vincentius Gherardus Lector, & Soc. Reuerendiss. P. M. S. P. A. Ordinis Prædicatorum.